

PROFESORADO DE PSICOLOGÍA. FACULTAD DE PSICOLOGÍA. U.N.R.

RESIDENCIA DOCENTE DEL PROFESORADO DE PSICOLOGÍA

ANÁLISIS Y OBSERVACIONES DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN EL AULA

Prof. Mgter. Cecilia Gangli

El proceso de aprendizaje del alumno residente tiene las siguientes instancias: observación institucional y áulica, práctica docente y espacio de supervisión.

La observación de clases tiene como finalidad que el Residente – futuro profesor de psicología, empiece a situarse dentro del espacio físico educativo, conocer las dinámicas y juego de fuerzas que se dan entre los actores de la institución escolar.

Pensar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el aula, implica considerar aspectos sociales: la interacción entre docente y alumnos, entre alumnos y alumnos, la comunicación establecida, las estrategias didácticas, los recursos, la transposición didáctica, los criterios de evaluación y de disciplina de aquellos docentes a quienes observará, para poder construir y reflexionar acerca de su propia práctica docente.

Los distintos momentos de la clase

Apertura:

¿Hay claridad en el planteo docente? ¿Es problematizador? ¿Se logra crear interés en los alumnos? ¿Se entiende el sentido de la actividad?

Desarrollo:

¿Con qué técnicas didácticas el docente realiza la actividad?

Exposición, diálogo, trabajo en grupos, uso de recursos tecnológicos. Actividades y recursos didácticos que se ponen en juego para llegar a los objetivos planteados. Metodología que se utiliza para promover o no el proceso de aprendizaje.

Cierre:

¿Hay un proceso de síntesis de los contenidos? ¿Se logra evaluar el proceso y el producto? ¿Se plantean nuevos interrogantes a partir del trabajo realizado?

Metodología

¿Hay una exposición del tema por parte del docente? ¿Se propone un trabajo para el desarrollo de la clase?

¿Qué recursos utiliza el docente?: Predominio del uso del pizarrón, material bibliográfico fotocopiado, guías de lectura, láminas, uso de libros, manuales, recortes periodísticos, objetos, imágenes, recursos tecnológicos, cámaras fotográficas, celulares, internet, etc.

¿Trabajo en grupo de alumnos, o producción individual?

Uso del espacio: ¿Cómo se habita el aula? Distribución de los bancos: en hileras, en círculo, alrededor de una mesa de trabajo.

Aspectos relacionales a considerar en la observación de clases

Relación entre docente y alumnos

Pautas propuestas por el docente para la convivencia. El docente puede asumir su tarea desde una perspectiva positivista, enfatizando el rendimiento o la eficiencia. O desde una perspectiva crítica – reflexiva, proponiendo análisis críticos, creativos y autónomos.

¿El docente da espacio para que los alumnos planteen sus opiniones o críticas?

Relación entre docente y contenidos

Transposición didáctica: ¿cómo transmite los contenidos? Rigurosidad y filiación teórica. Uso de fuentes bibliográficas. Teorías, contextualización histórica correspondiente, cita de autores.

Con respecto a la rigurosidad teórica, y al uso de fuentes bibliográficas es necesario analizar ¿qué selección y explicitación de contenidos hace el docente? En relación a la filiación teórica, ¿menciona los autores? O ¿se remite a las teorías sin mencionar autores o señala autores sin hacer referencia a las teorías y su contextualización histórica?

Docentes que recurren siempre al mismo texto sin realizar una actualización y recreación del saber.

Relación entre alumno y contenidos

Motivación de los alumnos por los contenidos de enseñanza.
Esto se ve facilitado si se consideran las ideas previas que porta el alumno.

Se trata de una repetición de los contenidos. O ¿hay interpelación? ¿Se plantean dudas? ¿Se emiten opiniones?

Evaluación

La evaluación es parte del proceso educativo. El énfasis no debe estar puesto en el resultado final sino en todo el proceso de adquisición de conocimientos. La evaluación debería ser una herramienta que nos permita conocer qué aprendizajes construyeron esos alumnos en ese contexto particular que es cambiante. Es necesario pensarla en cada situación y con cada grupo de alumnos concretos. Utilizando los instrumentos y procedimientos acordes a los procesos de aprendizaje que queremos evaluar: ensayos, trabajos y proyectos, observación, monografías, entrevistas, exposiciones orales y reflexión. Puede ser individual o grupal.

¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo evaluar?

- ✚ ***Evaluación inicial o diagnóstica:*** es preciso conocer las características del grupo y los saberes previos. Mediante algunas preguntas los estudiantes puedan ir comentando lo que saben y lo que piensan. Puede implementarse a través de un trabajo colectivo.
- ✚ ***Evaluación del proceso:*** el objetivo es determinar qué fue lo que se comprendió de los contenidos trabajados y qué aspectos habría que retomar. Mediante una observación permanente del proceso de aprendizaje de los alumnos.
- ✚ ***Evaluación final:*** integra las dos anteriores. Tiene como finalidad comparar el momento inicial con el final y evaluar los conocimientos que el alumno ha logrado construir. Se puede trabajar con situaciones problemáticas, donde los conceptos y procedimientos puedan ser creativamente utilizados.

Bibliografía

- Bella de paz, L. (Dir.) y Avendaño, F. (Co-Dir.). (2000-2001). La transposición didáctica en la enseñanza de las disciplinas para los niveles medio y superior del Sistema Educativo. Proyecto de Investigación aprobado por Resoluciones Nro. 169/2000 y 289/2001 del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Rosario sobre expedientes Nro. 60736/95 y 60736/131 respectivamente. Instituto de investigaciones. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.
- Celman, Susana y otros. (2001). “Análisis de nuestras prácticas evaluativas”. Cátedra de Evaluación. Facultad de Ciencias de la Educación. UNER y AGMER (Asociación Gremial del Magisterio). Entre Ríos
- Celman, Susana. (2007). “Evaluación de aprendizajes universitarios. Más allá de la acreditación”. *Colección de Cuadernillos de actualización para pensar la Enseñanza Universitaria*. Año 2, Nº 11. Universidad Nacional de Río Cuarto
- Chevallard, I. (1997). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Bs. As., Argentina: AIQUE.
- Sanjurjo, L. (2002). *La formación de los docentes. Reflexión y acción en el aula*. Rosario: Homo Sapiens.
- Tizio, H. (Coord.). (2003). *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía social y el Psicoanálisis*. Barcelona: Gedisa.